Escuela Primaria: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre del docente Grado: Cuarto Grupo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CICLO ESCOLAR**

**PLAN DE TRABAJO**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL SEMANA 41:** DEL XX AL XX DE JULIO DE 20XX

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Práctica Social del Lenguaje**: Escribir notas periodísticas para publicar. | | **Ámbito:** Participación social. |  | **Tipo de Texto**: Descriptivo |
|  | **Competencias que se favorecen:**  • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.  • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.  • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.  • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. | | | |
|  | **Aprendizajes esperados:**  • Identifica los datos incluidos en una nota periodística (sucesos y agentes involucrados).  • Jerarquiza la información al redactar una nota periodística.  • Identifica la organización de la información y el formato gráfico en las notas periodísticas.  • Redacta notas periodísticas breves. | | | |
|  | **Temas de reflexión:**  BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN  • Información que aportan las notas periodísticas.  PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS  • Estructura y función de las notas periodísticas.  • Organización de la información en forma de pirámide invertida (estructura para escribir organizando la información con datos de mayor a menor importancia, responde al qué, quién, cuándo, dónde, por qué y cómo).  • Uso de tercera persona para redactar notas periodísticas.  CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA  • Segmentación convencional de palabras.  • Mayúsculas, puntos y comas enumerativas.  • Ortografía convencional de palabras de una misma familia léxica. | | | |
|  | **Producciones para el desarrollo del proyecto:**  • Lectura en voz alta de notas periodísticas.  • Discusión sobre la estructura de la nota periodística.  • Cuestionario para recuperar la información contenida en una nota.  • Jerarquización de la información a partir de los datos del cuestionario.  • Borradores de notas periodísticas sobre algún acontecimiento en la comunidad, que cumplan con las siguientes características: - Encabezado. - Ortografía y puntuación convencionales. - Redacción en tercera persona.  PRODUCTO FINAL  • Notas periodísticas para publicar en el periódico escolar. | | | |

|  |
| --- |
| **SECUENCIA DIDÁCTICA** |
| SESIÓN 1   * Elija un título o encabezado que represente la idea general. * Intercambie su nota con otra pareja de compañeros.   EVALUACIÓN:  Revisión del borrador de una nota periodística.  SESIÓN 2   * Escriba la versión final de su nota en hojas de máquina.   EVALUACIÓN:  Revisión del borrador de una nota periodística.  SESIÓN 3   * Reúna las notas periodísticas y publíquelas en un periódico escolar.   EVALUACIÓN:  Notas periodísticas para publicar en el periódico escolar.  SESIÓN 4   * Conteste la autoevaluación y la evaluación del bloque.   EVALUACIÓN:  Autoevaluación y la evaluación del bloque |

**ASIGNATURA: DESAFÍOS MATEMÁTICOS**

|  |
| --- |
| **LECCIÓN 105: ¡Pasteles, pasteles!** |
| **Intención didáctica**: Que los alumnos identifiquen, en un conjunto de datos, el que se presenta con más frecuencia y lo nombren moda. |
| **Contenido:** Identificación y análisis de la utilidad del dato más frecuente de un conjunto de datos (moda). |
| **SECUENCIA DIDÁCTICA** |
| SESIÓN 1   * Escuche a qué se le lama moda en un conjunto de datos. * Observe las siguientes tablas y conteste las preguntas:  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | GIMNASTA 1 | |  | GIMNASTA 2 | | | Aparato | Puntos |  | Aparato | Puntos | | Salto de caballo | 9 |  | Aparato | 10 | | Barras asimétricas | 8 |  | Salto de caballo | 8 | | Viga de equilibrio | 9 |  | Barras asimétricas | 9 | | Piso | 7 |  | Viga de equilibrio | 10 |   1. ¿Cuál es la moda en el desempeño de la gimnasta 1?  2. ¿Cuál es la moda en el desempeño de la gimnasta 2?  3. Considerando todas las calificaciones de las gimnastas, ¿cuál de las dos gimnastas tuvo mejor desempeño?  EVALUACIÓN:  Problema razonado.  SESIÓN 2   * Resuelva, en parejas, el problema desafío matemático #105 de su libro de texto. * Comente sus respuestas con sus compañeros.   EVALUACIÓN:  Desafío matemático 105. |
| **LECCIÓN 106: CUANDO LA MODA SE ACOMODA** |
| **Intención didáctica**: Que los alumnos analicen diferentes conjuntos de datos e identifiquen la utilidad de conocer la moda. |
| **Contenido:** Identificación y análisis de la utilidad del dato más frecuente de un conjunto de datos (moda). |
| **SECUENCIA DIDÁCTICA** |
| SESIÓN 3   * Observe las siguientes tablas y conteste las preguntas:  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | VIERNES | |  | SÁBADO | |  | DOMINGO | | | Taco | Frecuencia |  | Taco | Frecuencia |  | Taco | Frecuencia | | Deshebrada | 18 |  | Deshebrada | 15 |  | Deshebrada | 16 | | Picadillo | 25 |  | Picadillo | 30 |  | Picadillo | 32 | | Asado | 17 |  | Asado | 12 |  | Asado | 10 | | Rajas | 32 |  | Rajas | 35 |  | Rajas | 38 | | Chicharrón | 27 |  | Chicharrón | 28 |  | Chicharrón | 20 |   1. ¿Qué día se vendieron más tacos de rajas?  2. ¿De qué guisado se vendieron mayor cantidad de tacos el sábado?  3. ¿Qué guisado representa la moda en los tres días?  EVALUACIÓN:  Problemas razonados.  SESIÓN 4   * Resuelva, en parejas, el problema desafío matemático #106 de su libro de texto. * Comente sus respuestas con sus compañeros.   EVALUACIÓN:  Desafío matemático 106. |

**ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES**

|  |
| --- |
| **Bloque V.** ¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y tecnológico en la vida diaria.\* |
| **Competencias que se favorecen**: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos |
| **Aprendizajes esperados:**  • Explica la formación de eclipses de Sol y de Luna mediante modelos.  • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso. |
| **Contenidos:**  PROYECTO ESTUDIANTIL PARA INTEGRAR Y APLICAR APRENDIZAJES ESPERADOS Y LAS COMPETENCIAS\*  Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.  • ¿Cómo cultivar hongos comestibles en casa?  • ¿Cómo aprovechar el efecto del calor para diseñar y construir un juguete?  • ¿Cómo funciona un juguete de fricción? |
| **SECUENCIA DIDÁCTICA** |
| SESIÓN 1   * Inicie el diseño de su proyecto utilizando las preguntas guía de cada tema, página 149. * Con ayuda de su profesor realice la construcción de una turbina que funcione con el calor generado por una vela. * Observe lo que sucede al realizar el experimento de la turbina.   EVALUACIÓN:  Desarrollo del proyecto.  SESIÓN 2   * Organice la información de los resultados del proyecto. * Conteste la autoevaluación y evaluación del proyecto.   EVALUACIÓN:  Proyecto de ciencias. |

**ASIGNATURA: GEOGRAFÍA**

|  |  |
| --- | --- |
| **BLOQUE V**: Cuidemos nuestro país. | **EJE TEMÁTICO:** Calidad de vida, ambiente y Prevención de desastres. |
| **COMPETENCIA QUE SE FAVORECE**: Aprecio de la diversidad social y cultural. | |
| **APRENDIZAJES ESPERADO:**  • Reconoce desastres ocurridos recientemente en México y acciones para su prevención. | |
| **CONTENIDOS**:  • Principales desastres ocurridos recientemente en México.  • Acciones para la prevención de desastres relacionados con sismos, lluvias, huracanes, sequías e incendios, entre otros.  • Importancia de la prevención de desastres para la población del territorio nacional. | |
| **SECUENCIA DIDÁCTICA** | |
| * Elabore cuadros sinópticos, organizadores gráficos, mapas conceptuales o mentas con la información que investigó para realizar el análisis de la misma. * Defina la manera de presentar los resultados de su proyecto a través de una exposición, representaciones teatrales, mesas redondas, debates, ensayos, dramatizaciones o conferencias. Siga las recomendaciones de la página 180 de su libro de texto. * Conteste las páginas 181, 182 y 183 de su libro de texto.   EVALUACIÓN:  Proyecto final. | |

**ASIGNATURA: HISTORIA**

|  |
| --- |
| **BLOQUE V**: El camino a la independencia. |
| **COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN**:  • Comprensión del tiempo y del espacio históricos  • Manejo de información histórica  • Formación de una conciencia histórica para la convivencia |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS**:  • Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. |
| **CONTENIDOS**:  TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR  La independencia y la búsqueda de una sociedad más igualitaria.  Las mujeres en el movimiento de independencia. |
| **SECUENCIA DIDÁCTICA** |
| * Realice las actividades de la sección Lo que aprendí de su libro de texto. * Conteste la evaluación del bloque.   EVALUACIÓN:  Autoevaluación y evaluación del bloque. |

**ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **BLOQUE V**: Participación ciudadana y convivencia pacífica. | **Ámbito**: Aula |
| **COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:**  • Respeto y valoración de la diversidad  • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS**:  • Analiza las causas de conflictos cotidianos y propone mecanismos de solución pacífica.  • Describe algunas formas de participación social y política que los ciudadanos pueden utilizar para comunicar necesidades, demandas y problemas colectivos.  • Reconoce que los ciudadanos tienen el derecho de solicitar información a las autoridades.  • Conoce las funciones de organizaciones sociales que trabajan en beneficio de la comunidad. | |
| **SECUENCIA DIDÁCTICA** | |
| * Lea y comente los temas Fichero de instrucciones y Participación. * Elabore un fichero con las instituciones que va conociendo. * Elabore un cartel sobre cómo favorecer el proceso de participación en tu salón.   EVALUACIÓN:  Cartel. | |

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

|  |
| --- |
| **BLOQUE V** |
| **COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:** Artística y cultural. |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS**:  • Integro lo aprendido. |
| **SECUENCIA DIDÁCTICA** |
| * Realice la exposición del jardín colgante.   EVALUACIÓN**:**  Exposición de los trabajos realizados durante el bloque. |

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ATENTAMENTE MAESTR@ DE GRUPO VO.BO. DIRECTOR DE LA ESCUELA VO.BO. INSPECCIÓN ESCOLAR